

**Комитет по образованию и делам молодёжи Администрации  
Солонешенского района Алтайского края  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Солонешенский Центр детского творчества»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
От 11.06.2021г.  
Протокол № 7



**дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа**

**Художественной направленности**

**«Юный художник»**

Изостудии «Весёлая палитра»

(Срок реализации 1 год возраст обучающихся -5-7 лет)

Автор-составитель:  
Лагута Анфиса Николаевна,  
педагог дополнительного образования.  
МБУ ДО «Солонешенский ЦДТ»

с. Солонешное  
2021 год.

## Пояснительная записка

В условиях возрастания социальной роли личности как носителя художественной культуры, важнейшей задачей становится повышение эффективности художественного образования с целью формирования эстетических знаний, побуждения эстетической восприимчивости и закрепления их в творческом опыте детей. Данная программа создает условия для приобретения общих (универсальных) способов действий (способностей и умений), позволяющих ребенку понимать ситуацию, достигать высоких результатов в своей деятельности, что составляет основу компетентного подхода в образовании.

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дошкольного образования относится создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого обучающегося как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Занятия по программе позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования. В детском объединении занимаются дети, которые не владеют кистью, а по итогам обучения у них появится навык работы с этим художественным инструментом, благодаря разработке мелкой моторики рук.

### **Нормативные правовые основы разработки ДООП:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30 сентября 2020 г);
- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (Зарегистрирован 03.07.2020 № 58824)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

### **Актуальность:**

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка. Еще Аристотель подчеркивал, что занятия по рисованию способствуют разностороннему развитию личности ребенка.

Маленькому художнику необходимо дать свободу, тогда занятие станет творчеством, мотивируемым взрослым, который не учит, а лишь акцентирует внимание ребенка на ощущениях, чувствах и т.п.

Приобщая детей к искусству, можно использовать разные техники традиционного и нетрадиционного рисования. Среди них много таких, которые дают самые неожиданные, непредсказуемые варианты художественного изображения и колоссальный толчок детскому воображению и фантазированию.

**Обучение включает в себя следующие основные предметы:**

- Рисование

**Вид ДООП:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Юный художник» является модифицированной, основана на знакомстве детей с традиционными и нетрадиционными способами рисования. При составлении данной программы опирались на следующие материалы: программы с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Образовательная программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития:

**Направленность ДООП:**

Художественная.

**Адресат ДООП:**

Программа предназначена для обучающихся 5 - 7 лет.

Зачисление детей на программу осуществляется на основе свободного выбора, в соответствии с интересами и потребностями. Программу могут осваивать все желающие, без учета уровня стартовых знаний, умений.

Занятия проводятся 2 раз в неделю по 1 часу (30 мин – 1 академический час). Количественный состав детей в группе - 10 -23 человек.

Возрастная категория:

Возраст 5-7 лет – последний из дошкольных возрастов, когда в психике ребенка появляются принципиально новые образования. Это произвольность психических процессов: внимания, памяти, восприятия и т.д., и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции. Именно 90% закладки всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 5-7 лет. Очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем.

**Срок и объем освоения ДООП:**

1 год, 72 педагогических часа, из них:

- \* «Стартовый уровень» - 1год, 72 педагогических часа;

**Форма обучения:**

Очная.

**Ключевые понятия:** виды красок, виды кисти, портрет, эскиз, пейзаж, натюрморт.

**Особенности организации образовательной деятельности:**

Одновозрастная группа. Группа формируется по группам.

**Режим занятий:**

Таблица 1

## Режим занятий

Предмет	Стартовый уровень
Рисование	2 часа в неделю; 72 часа в год.

**Цель:** создать условия для развития творческих способностей, формирование ситуации успеха по отношению к личностному росту, совершенствование изобразительных навыков детей, используя традиционные и нетрадиционные изобразительные техники.

**Задачи:**

1. Воспитывать эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
2. Учить передавать форму, величину, цвет, ритм, пропорции предметов, подбирать цветовые сочетания, строить композицию.
3. Учить самостоятельно, применять изобразительные умения и навыки в рисовании, используя выразительные средства.

Таблица 2

## Ожидаемые результаты

	Стартовый уровень
<b>Личностные результаты</b>	* Сформирован устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством. * Выражают через рисунок своё отношение к действительности.
<b>Метапредметные результаты</b>	* Развито пространственное представление. * Анализируют пропорции частей предметов.
<b>Предметные результаты</b>	* Освоены способы работы разными материалами. * Получают производные цвета из основных. * Ощущают цвет и колорит.

**«Юный художник»****Стартовый уровень (1 год обучения)****Учебный план**

Таблица 3

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы диагностики
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	0	творческая работа
2.	Живопись	12	6	6	творческая работа
3.	Декоративная работа	18	9	9	творческая работа
4.	Рисунок	11	5	6	творческая работа
5.	Композиция	12	6	6	творческая работа
6.	Рисование по замыслу	16	6	10	творческая работа
7.	Итоговое занятие	2	1	1	практическая работа
	<b>Итого:</b>	72	34	38	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### первого года обучения.

#### Раздел 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ.

**Теория.** Организация рабочего места. Ознакомление обучающихся с содержанием работы в изостудии.

Правила безопасности труда. Организационные вопросы. Элементы графической грамоты.

**Практическая работа.** Основы цветоведения. Упражнения по цветоведению и основам композиции. «Цветы и бабочки»

#### Раздел 2. Живопись:

**2.1 Лето. Теория.** Учить отражать свои впечатления о лете в рисунке, располагать изображение на широкой полосе.

**Практическая работа.** Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.

**2.2 Золотая осень. Теория.** Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит,

**Практическая работа.** Закреплять умения рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета красок для стволов, темно-коричневую, темно-серую, черную, зеленовато-серую, и различные приемы кистью: всем ворсом и концом. Учить располагать изображение по всему листу.

**2.3 Праздник урожая. Теория.** Учить детей передавать праздничные впечатления, нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие урожай.

**Практическая работа.** Закреплять умение располагать изображение на листе, передавать движения фигур.

**2.4 Зимний пейзаж. Теория.** Учить детей передавать в рисунке образы знакомых песен, уметь выбирать изобразительное содержание и отражать в рисунке наиболее характерное.

**Практическая работа.** Закреплять приемы работы краской, умение красиво располагать изображение на листе, развивать воображение.

**2.5 Новогодний праздник в детском саду. Теория.** Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления.

**Практическая работа.** Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Учить хорошо располагать изображение на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные, объяснять свой выбор.

**2.6 Зима пришла. Теория.** Учить детей передавать в рисунке образы русской зимы, уметь выбирать изобразительное содержание и отражать в рисунке наиболее характерное.

**Практическая работа.** Закреплять приемы работы краской, умение красиво располагать изображение на листе, развивать воображение

**2.7 Конек-горбунок. Теория.** Учить детей передавать в рисунке образы сказки, самостоятельно выбирать эпизод для изображения, добиваться более полного его выражения.

**Практическая работа.** Создавать эмоционально-образное настроение; развивать воображение, творчество.

**2.8 Мой любимый сказочный герой. Теория.** Учить детей передавать в рисунке образы сказок и характерные черты любимого персонажа.

**Практическая работа.** Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образное представление, воображение.

**2.9 Весна. Теория.** Закреплять умение передавать картины природы, характерные признаки весны, развивать чувство композиции, эстетическое восприятие и чувство цвета.

**Практическая работа.** Учить детей приему размывки, рисовать по сырому слою бумаги

**2.10 Первомайский праздник. Теория.** Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного села: украшенные дома, салют.

**Практическая работа.** Закреплять умения составлять нужный цвет краски, умение работать всей кистью и ее концом.

**2.11 Весенние цветы в вазе. Теория.** Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов, форму и строение цветка, его величину, место на стебле, цвет.

**Практическая работа.** Умение рисовать простым карандашом и акварелью.

### **Раздел 3. Декоративное рисование:**

**3.1 Декоративное рисование на квадрате. Теория.** Учить использовать цветовую гамму хохломы. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.

**Практическая работа.** Закреплять умение оформлять декоративную композицию на квадрате, используя элементы хохломской росписи (травку, ягоды, завитки), упражнять в рисовании кистью по-разному: концом, плашмя и т.д.).

**3.2 Завиток. Теория.** Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками. Использовать для украшения ветки различные знакомые элементы: цветы, листья, ягоду, дуги, мелкие завитки.

**Практическая работа.** Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе. Воспитывать чувство композиции.

**3.3 Городецкая роспись. Теория.** Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, учить выделять характерные особенности городецкой росписи.

**Практическая работа.** Учить создавать росписи по мотивам городецкой, передавая ее характерные особенности, смешивать цвета красок.

**3.4 Городецкая роспись. Теория.** Продолжать знакомство с городецкой росписью, закреплять знания детей о характерных особенностях этой росписи, ее колорите, составных элементах, композиции.

**Практическая работа.** Учить создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи, закреплять технические приемы в рисовании гуашью, смешивания красок на палитре.

**3.5 Декоративное рисование. Теория.** Закреплять умения расписывать лепку.

**Практическая работа.** Передавать характер народной росписи, соблюдая форму элементов и колорит.

**3.6 Сказочная птица. Теория.** Развивать умение создавать сказочные образы, формировать творчество детей, закреплять навыки рисования цветными карандашами.

**Практическая работа.** Использовать разный нажим на карандаш, развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные и объяснять свой выбор.

**3.7 Городецкая роспись. Теория.** Продолжать знакомить детей с характером городецкой росписи, ее колоритом, составными элементами.

**Практическая работа.** Закреплять умение расписывать, составлять узор на квадрате. Развивать чувство ритма, чувство композиции. Формировать эстетическое отношение к народному творчеству.

**3.8 Букет цветов. Теория.** Декоративное рисование. Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме, закреплять знания теплых тонов.

**Практическая работа.** Развивать композиционное умение: в центре помещать самые крупные цветы, по краям – помельче. Закреплять плавные неотрывные движения руки при работе кистью. Умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом.

**3.9 Декоративное рисование «Кони пасутся». Теория.** Учить составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе бумаги.

**Практическая работа.** Развивать слитные и легкие движения при рисовании контура., зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение.

**3.10 Букет в холодных тонах. Теория.** Закреплять знания детьми холодной гаммы тонов, учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности.

**Практическая работа.** Совершенствовать плавные и слитные движения.

**3.11 Декоративное рисование «Завиток».** **Теория.** Продолжать знакомство с хохломской росписью. Учить свободно и легко рисовать завитки в разные стороны. Развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки, зрительный контроль за ними.

**Практическая работа.** Закреплять умение создавать декоративный рисунок, украшая завиток ягодами, усиками, листьями. Упражнять в рисовании гуашью.

**3.12 Сказочное царство.** **Теория.** Учить детей создавать рисунок по мотивам сказок, рисовать сказочные дворцы.

**Практическая работа.** Закреплять умение выполнять изображение в определенной цветовой гамме. Развивать эстетические чувства, творческое воображение.

**3.13 Декоративная композиция «Барышня»** **Теория.** Учить создавать декоративную композицию: располагать на листе бумаги фигуры барышень.

**Практическая работа.** Передавать их формы и пропорции, закреплять умение рисовать фигуры простым карандашом и закрашивать красками. Развивать движение руки, передавать характерные особенности определенного вида декоративного искусства

**3.14 Ваза с ветками.** **Теория.** Рисование с натуры. Учить создавать декоративную композицию.

**Практическая работа.** Располагать изображение на листе бумаги; передавать их формы и пропорции, закреплять умение рисовать фигуры простым карандашом и закрашивать красками. Развивать движение руки, передавать характерные особенности.

**3.15 Сказочный домик-теремок.** **Теория.** Учить детей передавать в рисунке образ сказки, развивать образное представление, воображение, самостоятельность и творчество в изображении украшения сказочного домика.

**Практическая работа.** Совершенствовать приемы украшения.

**3.16. Завиток.** **Теория.** Декоративное рисование. Продолжать знакомство с хохломской росписью.

**Практическая работа.** Учить свободно и легко рисовать завитки в разные стороны. Развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки, зрительный контроль за ними. Закреплять умение создавать декоративный рисунок, украшая завиток ягодами, усиками, листьями. Упражнять в рисовании гуашью.

**3.17. Композиция с цветами и птицами.** **Теория.** Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством.

**Практическая работа.** Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме, развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.

**Раздел 4 .Рисунок:**

**4.1 Кукла в национальном костюме.** **Теория.** Развивать эстетическое восприятие, учить видеть и передавать красоту национального костюма, его характерные особенности.

**Практическая работа.** Упражнять детей в рисовании фигуры человека. Закреплять умение легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами.

**4.2 Папа (мама) гуляют со своим ребенком по улице.** **Теория.** Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая относительную величину ребенка и взрослого.

**Практическая работа.** Учить располагать предметы на листе соответственно содержанию. Упражнять в рисовании контура простым карандашом, закрашивании цветными карандашами.

**4.3 Комнатное растение.** **Теория.** Учить детей изображать комнатные растения с натуры. Добиваясь передачи его характерных особенностей, направление стебля, форма листьев и цветов, их расположение, форму горшка.

**Практическая работа.** Учить рисовать растения одним простым карандашом, передавая тонкие отношения, по -разному нажимая на карандаш.

**4.4 Девочка и мальчик пляшут на музыкальном занятии.** **Теория.** Учить передавать в рисунке различия одежды девочки и мальчика, движения фигур.

**Практическая работа.** Упражнять в рисовании карандашами и закрашивании

**4.5 Комнатные растения. Теория.** Учить детей изображать комнатные растения с натуры, добиваясь передачи его характерных особенностей, направление стебля, форма листьев, их расположение.

**Практическая работа.** Учить рисовать растения одним простым карандашом, передавая тонкие отношения, по разному нажимая на карандаш.

**4.6 Рисование с натуры фигуры животных. Теория.** Учить рисовать фигурку животного, передавая плавность форм и линий, обращать внимание на плавность, легкость движений, зрительный контроль.

**Практическая работа.** Учить слитному рисованию контура, аккуратному закрашиванию.

**4.7 Наша Армия родная. Теория.** Закреплять умение создавать в рисунке по мотивам литературных произведений, передавать в рисунке образы солдат, летчиков, моряков их жизнь и службу.

**Практическая работа.** Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение и творчество.

**4.8 Уголок групповой комнаты. Теория.** Развивать наблюдательность детей, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и расположение их в пространстве, характерный цвет предметов, их форму и строение, деталей обстановки.

**Практическая работа.** Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности.

**4.9 Портрет моей мамы. Теория.** Учить передавать в рисунке основные детали костюма мамы. **Практическая работа.** Рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела. Воспитывать эмоциональное отношение к образу.

**4.10 Мальчик-с-пальчик. Теория.** Учить передавать эпизод знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать отношения по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображения.

**Практическая работа.** Учить начинать рисунок с самого главного – фигур детей, закреплять умение оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания.

**4.10 Кем ты хочешь быть. Теория.** Развивать эстетическое отношение к окружающему, умение передавать в рисунке образ человека труда, изображая фигуры людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами.

**Практическая работа.** Закреплять умения рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки.

## **Раздел 5 .Композиция:**

**5.1 Нарисуй свою любимую игрушку. Теория.** Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали, закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать его на листе бумаги.

**Практическая работа.** Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом, развивать воображение, творчество.

**5.2 Ветка рябины Теория.** Учить передавать характерные особенности натуры, форму частей, строение ветки и листа, их цвет.

**Практическая работа.** Закреплять умение красиво располагать ветки на листе бумаги. Упражнять в рисовании акварелью, кистью, всем ворсом и концом его, учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваясь большей точности изображения.

**5.3 Село вечером. Теория.** Учить детей передавать картину вечернего села его цветной колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни.

**Практическая работа.** Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе бумаги. Развивать эстетические чувства, учить детей оценивать выразительное решение темы.

**5.4 Поздняя осень. Теория.** Учить передавать в рисунке пейзаж поздней осени ее колорит, отсутствие ярких цветов в природе.

**Практическая работа.** Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представления о нейтральных цветах, использовать их в создании картины поздней осени.



Развивать эстетические чувства.

**5.5 Как мы занимаемся в детском саду. Теория.** Закреплять умение детей отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека.  
**Практическая работа.** Хорошо располагать фигуры на листе, рисовать крупно.

**5.6 На чем бы ты хотел поехать. Теория.** Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции, отношение частей по величине. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа.

**Практическая работа.** Рисовать контур простым карандашом и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить свой замысел до конца. Развивать умение оценивать свою работу.

**5.7 Зима. Теория.** Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы.  
**Практическая работа.** Продолжать формировать умение хорошо располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать эстетические чувства.

**5.8. Иней покрыл деревья. Теория.** Учить детей создавать образ зимней природы, передавать ее красоту, и разнообразие деревьев.

**Практическая работа.** Предоставить детям возможность выбора материалов для рисования. Развивать эстетическое восприятие и самостоятельность.

**5.9 Сказочный дворец. Теория.** Учить детей создавать сказочные образы, закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали.

**Практическая работа.** Учить делать набросок простым карандашом а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с замыслом. Совершенствовать приемы работы красками.

**5.10 Комнатное растение. Теория.** Учить детей передавать относительную величину горшочка и растения, его строение, расположение отростков, их примерное число, характерный цвет горшка и цвет растения.

**Практическая работа.** Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с натурой, передачей ее характерных черт. Развивать эстетическое отношение к природе.

**5.11 Обложка для книги сказок. Теория.** Учить передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета к цвету бумаги, выбранной для обложки.

**Практическая работа.** Отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество

**5.12 Круглый год. Теория.** Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию, добиваться передачи характерных особенностей итога или иного месяца.

**Практическая работа.** Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение.

## **Раздел 6. Рисование по замыслу**

**6.1 По замыслу. Теория.** Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные. Развивать стремление запечатлеть это в рисунке, закреплять умение рисовать карандашами, красками.

**Практическая работа.** Учить наиболее полно выразить свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение

**6.2. По замыслу. Теория.** Учить детей отбирать из опыта содержание своего рисунка, воплощать задуманное.

**Практическая работа.** Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформление его в цвете. Упражнять в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции, учить выбирать при оценке работ наиболее интересные. Развивать воображение.

**6.3 По замыслу. Теория.** «На чем люди ездят» Учить детей выбирать содержание своего рисунка, продумывать композицию, цветовое решение.

**Практическая работа.** Закреплять технические навыки рисования красками.

**6.4. По замыслу. Теория.** Учить детей отбирать из опыта содержание своего рисунка,

воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформление его в цвете.

**Практическая работа.** Упражнять в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции, учить выбирать при оценке работ наиболее интересные. Развивать воображение.

**6.5. Нарисуй, какую хочешь картинку. Теория.** Учить детей задумывать содержание рисунков. **Практическая работа.** Доводить свой замысел до конца, воспитывать самостоятельность, творчество.

**6.6 Широка страна моя родная. Теория.** Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, материал для рисования, доводить задуманное до конца.

**Практическая работа.** Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.

**6.7 Нарисуй, какую хочешь картинку. Теория.** Учить детей задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца.

**Практическая работа.** воспитывать самостоятельность, творчество.

**6.8 Нарисуй, какую хочешь картинку. Теория.** Учить детей задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца.

**Практическая работа.** Воспитывать самостоятельность, творчество.

**6.9 По замыслу. Теория.** Учить детей отбирать из опыта содержание своего рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформление его в цвете.

**Практическая работа.** Упражнять в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции, учить выбирать при оценке работ наиболее интересные. Развивать воображение.

**6.10 Нарисуй, какую хочешь картинку. Теория.** Учить детей задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца.

**Практическая работа.** Воспитывать самостоятельность, творчество.

**6.11 По замыслу. Теория.** Учить детей отбирать из опыта содержание своего рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформление его в цвете. Упражнять в рисовании акварелью.

**Практическая работа.** Развивать чувство композиции, учить выбирать при оценке работ наиболее интересные. Развивать воображение.

**6.12 Нарисуй, какую хочешь картинку. Теория.** Учить детей задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. **Практическая работа.** Воспитывать самостоятельность, творчество.

**6.13 По замыслу. Теория.** Учить детей отбирать из опыта содержание своего рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформление его в цвете.

**Практическая работа.** Упражнять в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции, учить выбирать при оценке работ наиболее интересные. Развивать воображение.

**6.14 Нарисуй, какую хочешь картинку. Теория.** Учить детей задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца.

**Практическая работа.** Воспитывать самостоятельность, творчество.

**6.15 По замыслу. Теория.** Учить детей отбирать из опыта содержание своего рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформление его в цвете.

**Практическая работа.** Упражнять в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции, учить выбирать при оценке работ наиболее интересные. Развивать воображение.

**6.16 Нарисуй, какую хочешь картинку. Теория.** Учить детей задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. **Практическая работа.** Воспитывать самостоятельность, творчество.

**Раздел 7. Итоговое занятие.** Подведение итогов за год. Аттестация.

### Календарный учебный график

Таблица 4

Позиции	Заполнить с учетом срока реализации ДООП
Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	72
Продолжительность каникул	01.01.2022 – 10.01.2022
Даты начала и окончания учебного года	02.09.2021-31.05.2022

### Календарный учебный график 1 год обучения

Таблица 5

№ п/п	Число Месяц проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	03.09.2021	комбинированное	1	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы. «Лето»	Педагогическое наблюдение, беседа.
2.	07.09.2021	комбинированное	1	Декоративное рисование на квадрате	Педагогическое наблюдение, беседа.
3.	10.09.2021	комбинированное	1	«Кукла в национальном костюме»	Педагогическое наблюдение, беседа.
4.	14.09.2021	комбинированное	1	«Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)»	Педагогическое наблюдение, беседа.
5.	17.09.2021	комбинированное	1	«Золотая осень»	Педагогическое наблюдение, беседа.
6.	21.09.2021	комбинированное	1	«Придумай, чем может стать красивый осенний листок»	Педагогическое наблюдение, беседа.
7.	24.09.2021	комбинированное	1	Рисование по замыслу «На чем люди ездят»	Педагогическое наблюдение, беседа.
8.	28.09.2021	комбинированное	1	Рисование по замыслу "На чем бы ты хотел поехать"	Педагогическое наблюдение, беседа.
9.	01.10.2021	комбинированное	1	«Нарисуй свою любимую игрушку»	Педагогическое наблюдение, беседа.

10.	05.10.2021	комбини- рованное	1	Рисование с натуры «Ветка рябины»	Педагогическое наблюдение, бе- седа.
11.	08.10.2021	комбини- рованное	1	Рисование с натуры «Комнатное расте- ние»	Педагогическое наблюдение, бе- седа.
12.	12.10.2021	комбини- рованное	1	«Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (По улице)	Педагогическое наблюдение, бе- седа.
13.	15.10.2021	комбини- рованное	1	«Город (село) вечером»	Педагогическое наблюдение, бе- седа.
14.	19.10.2021	комбини- рованное	1	Декоративное рисование «Завиток»	Педагогическое наблюдение, бе- седа.
15.	22.10.2021	комбини- рованное	1	«Поздняя осень»	Педагогическое наблюдение, бе- седа.
16.	26.10.2021	комбини- рованное	1	По замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»	Педагогическое наблюдение, бе- седа.
17.	29.10.2021	комбини- рованное	1	«Мы едем на праздник с флагами и цве- тами»	Педагогическое наблюдение, бе- седа.
18.	02.11.2021	комбини- рованное	1	Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка»	Педагогическое наблюдение, бе- седа.
19.	09.11.2021	комбини- рованное	1	«Как мы играем в детском саду»	Педагогическое наблюдение, бе- седа.
20.	12.11.2021	комбини- рованное	1	Декоративное рисование по мотивам го- родецкой росписи	Педагогическое наблюдение, бе- седа.
21.	16.11.2021	комбини- рованное	1	Декоративное рисование по мотивам го- родецкой росписи	Педагогическое наблюдение, бе- седа.
22.	19.11.2021	комбини- рованное	1	«Наша любимая подвижная игра»(Кошки-мышки)	Педагогическое наблюдение, бе- седа.
23.	23.11.2021	комбини- рованное	1	«Нарисуй, что было самое интересное»	Педагогическое наблюдение, бе- седа.
24.	26.11.2021	комбини- рованное	1	"Во что я люблю играть в детском саду"	Педагогическое наблюдение, бе- седа.
25.	30.11.2021	комбини- рованное	1	Декоративное рисование по мотивам го- родецкой росписи (закрепление)	Педагогическое наблюдение, бе- седа.
26.	03.12.2021	комбини- рованное	1	Декоративное рисование	Педагогическое наблюдение, бе- седа.

27.	07.12.2021	комбини- рованное	1	«Волшебная птица»	Педагогическое наблюдение, бе- седа.
28.	10.12.2021	комбини- рованное	1	«Как мы танцуем на музыкальном заня- тии»	Педагогическое наблюдение, бе- седа.
29.	14.12.2021	комбини- рованное	1	«Сказка о царе Салтане»	Педагогическое наблюдение, бе- седа.
30.	17.12.2021	комбини- рованное	1	«Зимний пейзаж»	Педагогическое наблюдение, бе- седа.
31.	21.12.2021	комбини- рованное	1	Рисование героев сказки «Царевна-ля- гушка»	Педагогическое наблюдение, бе- седа.
32.	24.12.2021	комбини- рованное	1	«Как мы танцуем на музыкальном заня- тии» (закрепление)	Педагогическое наблюдение, бе- седа.
33.	28.12.2021	комбини- рованное	1	«Зимний пейзаж» (закрепление)	Педагогическое наблюдение, бе- седа.
34.	11.01.2022	комбини- рованное	1	«Новогодний праздник в детском саду»	Педагогическое наблюдение, бе- седа.
35.	14.01.2022	комбини- рованное	1	Декоративное рисование «Букет цветов»	Педагогическое наблюдение, бе- седа.
36.	18.01.2022	комбини- рованное	1	Рисование декоративно-сюжетной ком- позиции «Кони пасутся»	Педагогическое наблюдение, бе- седа.
37.	21.01.2022	комбини- рованное	1	Декоративное рисование «Букет в холод- ных тонах»	Педагогическое наблюдение, бе- седа.
38.	25.01.2022	комбини- рованное	1	«Иней покрыл деревья»	Педагогическое наблюдение, бе- седа.
39.	28.01.2022	комбини- рованное	1	«Сказочный дворец»	Педагогическое наблюдение, бе- седа.
40.	01.02.2022	комбини- рованное	1	Декоративное рисование по мотивам хохломыской росписи	Педагогическое наблюдение, бе- седа.
41.	04.02.2022	комбини- рованное	1	«Сказочное царство»	Педагогическое наблюдение, бе- седа.
42.	08.02.2022	комбини- рованное	1	«Сказочное царство» (закрепление)	Педагогическое наблюдение, бе- седа.
43.	11.02.2022	комбини- рованное	1	«Наша армия родная»	Педагогическое наблюдение, бе- седа.

44.	15.02.2022	комбини- рованное	1	«Зима»	Педагогическое наблюдение, бе- седа.
45.	18.02.2022	комбини- рованное	1.5	Рисование иллюстраций к сказке «Морозко»	Педагогическое наблюдение, бе- седа.
46.	22.02.2022	комбини- рованное	1	«Конек-Горбунок»	Педагогическое наблюдение, бе- седа.
47.	25.02.2022	комбини- рованное	1	Рисование с натуры «Ваза с ветками»	Педагогическое наблюдение, бе- седа.
48.	01.03.2022	комбини- рованное	1	«Уголок групповой комнаты»	Педагогическое наблюдение, бе- седа.
49.	04.03.2022	комбини- рованное	1	«Нарисуй, что хочешь, красивое»	Педагогическое наблюдение, бе- седа.
50.	11.03.2022	комбини- рованное	1	«Нарисуй, что хочешь, красивое» (закрепление)	Педагогическое наблюдение, бе- седа.
51.	15.03.2022	комбини- рованное	1	Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»	Педагогическое наблюдение, бе- седа.
52.	18.03.2022	комбини- рованное	1	Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?»	Педагогическое наблюдение, бе- седа.
53.	22.03.2022	комбини- рованное	1	«Уголок групповой комнаты» (закрепле- ние)	Педагогическое наблюдение, бе- седа.
54.	25.03.2022	комбини- рованное	1	Кем ты хочешь быть (закрепление)	Педагогическое наблюдение, бе- седа.
55.	29.03.2022	комбини- рованное	1	Рисование с натуры керамической фи- гурки животного (лань, конь, олешек)	Педагогическое наблюдение, бе- седа.
56.	01.04.2022	комбини- рованное	1	«Мой любимый сказочный герой»	Педагогическое наблюдение, бе- седа.
57.	05.04.2022	комбини- рованное	1	Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами»	Педагогическое наблюдение, бе- седа.
58.	08.04.2022	комбини- рованное	1	«Обложка для книги сказок»	Педагогическое наблюдение, бе- седа.
59.	12.04.2022	комбини- рованное	1	Декоративное рисование «Завиток»	Педагогическое наблюдение, бе- седа.
60.	15.04.2022	комбини- рованное	1	«Субботник»	Педагогическое наблюдение, бе- седа.

61.	19.04.2022	комбини- рованное	1	«Разноцветная страна»	Педагогическое наблюдение, бе- седа.
62.	22.04.2022	комбини- рованное	1	Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (закрепление)	Педагогическое наблюдение, бе- седа.
63.	26.04.2022	комбини- рованное	1	«Обложка для книги сказок» (закрепле- ние)	Педагогическое наблюдение, бе- седа.
64.	29.04.2022	комбини- рованное	1	«Разноцветная страна» (закрепление ва- риант 2)	Педагогическое наблюдение, бе- седа.
65.	06.05.2022	комбини- рованное	1	«Первомайский праздник в поселке»	Педагогическое наблюдение, бе- седа.
66.	13.05.2022	комбини- рованное	1	«Цветущий сад»	Педагогическое наблюдение, бе- седа.
67.	17.05.2022	комбини- рованное	1	«Весна»	Педагогическое наблюдение, бе- седа.
68.	20.05.2022	комбини- рованное	1	«Круглый год»	Педагогическое наблюдение, бе- седа.
69.	24.05.2022	комбини- рованное	1	Рисование по замыслу «Родная страна»	Педагогическое наблюдение, бе- седа.
70.	27.05.2022	комбини- рованное	1	"Цветущий сад" (закрепление)	Педагогическое наблюдение, бе- седа.
71.	31.05.2022	комбини- рованное	1	"Двенадцать месяцев" (закрепление)	Педагогическое наблюдение, бе- седа.
72.		комбини- рованное	1	<b>Итоговая аттестация.</b> Тестирование, оформление выставки творческих работ.	
ИТОГО			<b>72</b>		

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Нормативно-правовое обеспечение образовательной программы:*

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года.
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конвенция о правах ребёнка (вступила в силу для РФ 15.09.1990 г.)
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ № 196 от 09.11.2018 «Об утверждении

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 Санитарные правила СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Закон Алтайского края от 04.09.2013 № 56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае»;
- Устав МБУ ДО «Солонешенский ЦДТ»
- При работе над программой учитывались требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, а также возрастные особенности детей подросткового и раннего юношеского возраста.

1. Вераксы, Н.Е., Комарова, Т.С., Васильева, М.А. От рождения до школы. /Н.Е. Вераксы, Т.С.Комарова, М.А. Васильева// - М.: Мозаика-Синтез 2012. -280с.
2. Галанов, А. С., Корнилова, С. Н., Куликова, С. А. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству./ А. С. Галанов, С. Н. Корнилова, С. А. Куликова// М.:Просвещение 2000.-135с.
3. Григорьева, Г. Г. Изобразительная деятельность дошкольников. \ Г. Г. Григорьева // М.: «Просвещение», 1998.-164с.
4. Комарова, Г. С. «Как научить ребенка рисовать» /Г. С. Комарова// М.: «Просвещение», 1998.-110с.
5. Комарова, Г. С., Размыслова, А. В. «Цвет в детском изобразительном творчестве» / Г. С. Комарова, А. В. Размыслова//, 2002.-127с.
6. Косминская, В.Б., Халезова, Н.Б. «Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей» / В. Б. Косминская, Н.Б. Халезова // - М.: «Просвещение», 1981.-144с.
7. Курочкина, Н. А. «Знакомство с натюрмортом» / Г. С. Комарова, А. В. Размыслова// - Санкт-Петербург: 1999.-118с.
8. Ремезова, Л.А. «Играем с цветом. Формирование представлений о цвете у дошкольников 4-5 лет» /Л.А. Ремезова  
\\ Методика.- М.: Школьная Пресса,2004.-96с.
9. Сакулина, Н. П., Комарова, Т. С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. / Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова // М.: «Просвещение», 1979.-193с.
10. Халезова, Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду»  
\ Н.Б. Халезова// М.: «Просвещение», 1984.-112с.
11. Шалаева, Г.П. Большая книга художника для самых маленьких. / Г.П. Шалаева // М., «Издательство «Эксмо», 2007 .-272

*Приложение*

Условия реализации программы



Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	Материально-техническое обеспечение включает в себя организацию условий для проведения практических занятий, учебно-методический материал; <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Кабинет изостудии</li> <li>✓ Стулья для детей 23</li> <li>✓ Стол для детей 6</li> <li>✓ Шкаф 2</li> <li>✓ Альбом для рисования</li> <li>✓ Кисточки</li> <li>✓ Цветные карандаши</li> <li>✓ Гуашь</li> <li>✓ Акварель</li> <li>✓ Цветная бумага</li> <li>✓ Наглядные пособия</li> <li>✓ Дидактические материалы</li> <li>✓ Ноутбук</li> <li>✓ Литература</li> </ul>
Информационное обеспечение	Мультимедийные материалы Доступ к сети интернет Видеоматериалы по разделам программы
Кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования в области художественно-эстетической деятельности детей, высшей квалификационной категории.

**Формами аттестации являются:**

- Выставки.
- Педагогическая диагностика.

Отслеживание результатов творческого развития детей по данной программе диагностируется по методике Штанько И.А.

Диагностика проводится 2 раза в год (промежуточная - декабрь, итоговая - май). Отслеживание уровня развития детей в декабре проводится в форме тестирования, в конце года – в форме выполнения детьми итоговой работы на заданную тему. Все результаты заносятся в сводную таблицу в конце года. Сравнение первоначальных и итоговых результатов позволяет оценить уровень усвоения программного материала на каждом этапе реализации программы.

**Оценочные материалы**

Диагностика по программе «Юный художник»

- 1) Технические навыки ребёнка:
  - \* регулирует нажим на карандаш, получая разные оттенки одного цвета;
  - \* знает графические материалы (восковые мелки, цветные карандаши, фломастер);
  - \* умеет смешивать краски для расширения палитры;
  - \* умеет работать прозрачным слоем (акварель).
  
- 2) Цветоведение:
  - \* умеет смешивать краски на палитре и применять их в работе;
  - \* знает тёплые и холодные цвета;

- \* выражает через цвет эмоциональное состояние и собственное ощущение.

3) Композиция:

- \* правильно располагает лист;
- \* определяет композиционное место главного героя и события в сюжетном рисунке.

4) Искусствоведческие понятия, термины:

- \* знает понятия *натюрморт, пейзаж, портрет, иллюстрации*.

### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ

Мониторинг уровня овладения изобразительной деятельностью по программе осуществляется в процессе:

- структурированного педагогического наблюдения за ребёнком,
- беседы с детьми,
- выставок творческих работ.

Оценивается по **трехбалльной** системе:

**1 балл** - ребёнок проявляет желание рисовать, но не обладает изобразительными навыками;

**2 балла** - ребёнок справляется с предложенным педагогом заданием, следуя указаниям и ориентируясь на образец;

**3 балла** - ребёнок справляется с предложенным педагогом заданием, творчески и самостоятельно, без опоры на образец.

### Методические материалы

#### Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- \* Словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- \* Наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- \* Практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);
- \* Игровой (погружение детей в сказочную атмосферу. Помощь героям в трудной ситуации или, наоборот, выполнить задание вместе с ними).

#### Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- \* Фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися;
- \* Индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- \* Групповой - организация работы в группах;
- \* Индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий.

#### Педагогические технологии:

- \* Технология группового обучения
- \* Технология коллективного взаимодействия
- \* Технология дифференцированного обучения
- \* Здоровьесберегающая технология

Данные технологии, используемые в дополнительном образовании детей, направлены на то, чтобы:

- \* разбудить активность детей;
- \* вооружить их оптимальными способами осуществления деятельности;

- \* подвести эту деятельность к процессу творчества;
- \* опираться на самостоятельность, активность и общение детей.

**Тип учебного занятия:**

Комбинированное занятие - занятия, которые характеризуется сочетанием различных целей и видов учебной работы при его проведении. Традиционная структура комбинированного занятия:

- организационная часть,
- ознакомление с темой занятия, постановка его целей и задач;
- изложение нового материала,
- закрепление новых знаний, применение их на практике.

Указанные типы занятий отличаются по поставленной цели, но имеют общую дидактическую структуру, которая характеризуется следующими компонентами:

- актуализация имеющихся знаний и способов действий;
- формирование новых знаний и способов действий;
- применение, т.е. формирование умений.

**Дидактические материалы:**

- \* Раздаточные материалы
- \* Наглядно-иллюстративный материал