**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СОЛОНЕШЕНСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

**Аннотации к дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам, реализуемым в 2022-2023 учебном году.**

**Художественная направленность**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дополнительная**  **общеобразовательная общеразвивающая**  **программа** | | **срок освоения** | | **Краткая аннотация программы** | |
| **1** | Программа  «Чирлидинг» | | 2 года | | Программа базового уровня. Дети учатся ориентироваться в пространстве, координировать свои движения, исполнять хореографический этюд в группе. Программа предназначена для развития двигательной активности школьников. Танцы, входящие в программу по чирлидингу,  просты для исполнения, доступны, интересны, но при этом доставляют отрабатывается синхронность выполнения движений в танцевальной группе | |
| **2** | Программа «Ансамбль студии танца «Загадка», | | 1 год | | Программа ориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание танцевальной культуры и привития начальных навыков в искусстве танца. Основная форма образовательной работы с детьми: музыкально-тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого обучающегося. Танцевальные постановки, в которых участвуют обучающиеся, способствуют развитию артистизма, учат умению держаться на публике, создают ситуацию успеха для участников выступления, формируют чувство коллективизма и ответственности за общий успех, приучают детей бережно относиться к  сценическим костюмам. Участники танцевального коллектива «Загадка» демонстрируют танцевальные постановки на  праздниках, игровых программах, концертах ЦДТ и села. | |
| **3** | Программа «Вокальный ансамбль «Радость» | | 5 лет | | Программа является модифицированной, разноуровневой, адаптированной для обучения с ограниченными возможностями здоровья и   предполагает воспитание  чувств, с  помощью    музыки (в частности песни),  развитие  у детей способности  понимать, любить, оценивать явления искусства, наслаждаться ими, создавать  в  меру  своих  сил  и  творческих  возможностей  музыкально-художественные  произведения.  Это  делается,  на  основе  развития,  у  детей потребности  в  творческом  общении  с  музыкой  во  всех  видах  музыкальной деятельности.  Особое  внимание  уделяет  тому,  чтобы  музыка  постепенно, незаметно проникала в жизнь ребенка, заставляла слушать себя, будила мысль и воображение. А главное  –  давала бы всем детям, пришедшим в коллектив, шанс удовлетворить  свой  интерес,  проявить  способности,  раскрыть  свой  внутренний мир,  помочь  сформировать  положительную  самооценку,  способствовала  социализации и адаптации в современном обществе. Программа подразумевает развитие вокальных знаний, умений, навыков обучающихся. Программа направлена на развитие вокальных навыков у обучающихся. Обучающиеся знакомятся с эстрадным вокальным искусством, элементами сценического движения и актёрского мастерства. Обучающиеся являются участниками различных мероприятий и конкурсов. | |
| **4** | Программа «Аппликация соломкой» | | 1 год | | Программа базового уровня. Знакомит детей с традиционным для России видом народного творчества, который, однако, не имел широкого распространения в Алтайском крае. Программа «Аппликация соломкой» поможет  заполнить этот пробел и даст возможность прикоснуться к новому источнику   народного искусства, ведь в нашей местности выращивают пшеницу и овёс, но  большинство людей используют солому  в домашнем хозяйстве, но не подозревают, какие уникальные возможности она в себе таит.   Актуальна, поскольку современная ситуация в стране предъявляет системе [дополнительного образования](http://pandia.ru/text/category/dopolnitelmznoe_obrazovanie/) детей социальный заказ на формирование целостной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых нравственных, творческих, бытовых, гражданских, патриотических ориентиров. Программа «Аппликация соломкой»  знакомит детей с декоративным творчеством – неиссякаемым источником   красоты, а именно такими его разделами, как аппликация и плетение  соломой, которые получили широкое распространение благодаря доступности, простоте заготовки, обработки материала и техники выполнения изделий.   Работа с соломой не требует сложного инструмента, а материал для аппликации в изобилии даёт сама природа: собранные во время прогулки злаки, травы и цветы продлят своё существование в выполненных работах, принесут в дом радость. | |
| **5** | Программа «Вышивка+» | | 3 года | | Программа базового уровня. Обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей обучающихся в декоративно-прикладном творчестве с учетом современных условий жизни, дизайна быта, семьи. Таким образом, в изучении основ ручной вышивки заложен огромный потенциал в реализации творческого развития личности, приобщение к национальной культуре и раскрытие ее таланта. Для реализации потребностей детей в творческом росте и самореализации в программе отводится определенное время на подготовку и участие в выставках, конкурсах различного уровня. | |
| **6** | Программа  «Роспись по дереву» | | 3 года | | Программа ориентирована на детей среднего и старшего возраста (10 -18 лет). Программа имеет познавательно-развивающий характер, вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественных навыков, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Программа направлена на формирование духовной культуры при помощи приобщения детей к декоративно-прикладному творчеству, развитие художественного вкуса и ориентирование на качество изделий, и приобщение обучающихся к народному творчеству, ремеслу, возрождению забытых ремесел. Для реализации потребностей детей в творческом росте и самореализации в программе отводится определенное время на подготовку и участие в выставках, конкурсах различного уровня. Формы аттестации - творческий отчет, выставка. | |
| **7** | Программа «Изобразительное искусство» | | 3года | | Программа рассчитана на три года обучения, открывает ребенку широкое поле, раскрывает перед ним огромный и увлекательный мир творчества. В ней собраны разнообразные по характеру деятельности темы и разделы, позволяющие детям выбрать занятие по душе. Обучение ведется по направлениям: живопись, рисунок, аппликация, лепка, сюжетная и  орнаментальная композиция. Обучающиеся работают акварелью, гуашью, цветными карандашами, пастелью, простыми карандашами; лепят из пластилина, теста, глины. | |
| **8** | Программа «Юный художник» | | 1 год | | Программа рассчитана на 1 год образования. Предназначена для обучающихся 5-7 лет. Программу могут осваивать все желающие. Без учета уровня стартовых знаний, умений. Основная цель программы: создать условия для развития творческих способностей. Формирование к ситуации успеха по отношению к личностному росту, совершенствование изобразительных навыков детей. Используя традиционные и нетрадиционные изобразительные техники. Воспитывать эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, устойчивый интерес к изобразительной деятельности. | |
| **9** | Программа  «Резьба по дереву» | | 3 года | | Программапредполагает воспитание художественно-эстетической направленности обучающихся 10-17 лет, умение понимать и ценить красоту, приобретение навыков работы с деревом и режущими инструментами. Программа разноуровневая и предусматривает трехлетний срок обучения детей в возрасте 10-17 лет. Содержание и материал программы организован по принципу дифференциации и имеет уровни сложности: стартовый, базовый и продвинутый. Каждый из трех уровней предполагает универсальную доступность для обучающихся с любым видом и типом психофизиологических особенностей. Программа предусматривает развитие не только навыков технического ремесла, но и творческого начала. Она построена таким образом, что обучающиеся знакомятся со всеми основными способами художественной обработки древесины, получают знания по технологии изготовления резных изделий из дерева и их отделке, сведения об инструментах для выполнения художественной резьбы, знакомятся с правилами безопасности при работе с режущими инструментами | |
| **10** | Программа «Ритмика и хореография» | | 1 год | | Программа предполагает воспитание художественной направленности обучающихся 5-10 лет, способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно - творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Программа имеет разный уровень: стартовый и базовый, предусматривает двухлетний срок обучения детей вы возрасте 5-10 лет. Каждый из двух уровней предполагает универсальную доступность для обучающихся с любым видом и типом психофизиологических особенностей. Занятия хореографией иритмикой в целом повышают творческую активность и фантазию детей, побуждают их включаться в коллективную деятельность. Постепенно преодолевают скованность, у них возрастает осознание ответственности за свои действия перед товарищами, приобретают способность к сценическому действию под музыку. | |
| **11** | Программа «Эстрадный танец» | | 1 год | | Программа предполагает воспитание художественной направленности обучающихся 11-18 лет, эстрадный танец-это не просто последовательность заученных движений, это танцевальная постановка. Программа разноуровневая и предусматривает двухлетний срок обучения детей в возрасте 11-18 лет. Содержание и материал программы имеет уровни сложности: стартовый и базовый. Каждый из двух уровней предполагает универсальную доступность для обучающихся с любым видом и типом психофизиологических особенностей. Физическая нагрузка сама по себе не имеет для ребенка воспитательного значения, она обязательно должна быть совместима с творчеством, с умственным трудом и эмоциональным выражением. Задача педагога–хореографа воспитать в детях стремление к творческому самовыражению, к грамотному овладению эмоциями, пониманию прекрасного. | |
| **12** | Программа  «Театр, где играют дети» | | 2 года | | Программа–модифицированная, имеет базовый уровень обучения. Учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у обучающихся объединения. Занятия по программе развивают внимание, эмоциональную память, чувство ритма, творческое воображение, фантазию ребенка, чувство гармонии в себе и окружающем мире, учат владению своим эмоциональным состоянием, речью, голосом, физическим телом. Прививают обучающимся навыки коллективной творческой деятельности, ответственное отношение к результатам своей работы и работы коллектива. Обучающиеся участвуют в создании театральных постановок**.** | |
| **13** | Программа «Кукольный театр» | | 1 год | | Главная цель программы развивать коммуникативно-творческие способности детей посредством театрализованной деятельности. Занятия по программе учат внимательно слушать сказку, формировать необходимый запас эмоций, развивать воображение, уметь строить диалоги между героями сказок, развивать исполнительские умения через подражания повадкам животных, их движениям и голосу, выражать любовь к животным. | |
| **14** | Программа  «Все вместе» | | 1 год | | Программа ориентирована на воспитание танцевальной культуры и привития начальных навыков в искусстве танца. Танцевальные постановки, в которых участвуют дети, способствуют развитию артистизма, учат умению держаться на публике, создают ситуацию успеха для участников выступления | |
| **Техническая направленность** | | | | | | |
| **15** | Программа  «Бумажный микс» | | 2 года | | В основе программы заложены идеи использования дифференцированного подхода, учёта индивидуальных особенностей каждого обучающегося, развитии таких качеств личности, как стремление к познанию, техническому моделированию. Программа предполагает работу с бросовым материалом и является комплексной, модифицированной, возраст обучающихся 6-11лет. Срок реализации программы 3 года. Программа «Бумага-волшебница» открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию, художественные  технические возможности. Цель программы: дать первичные знания о техническом творчестве,  приобщить с раннего детства к труду, умению работать руками, познакомить с простыми ручными инструментами. Программа нацелена на    развитие у детей пространственного воображения, умения читать чертежи, следовать устным инструкциям педагога и удерживать внимание на предмете работы в течение длительного времени. Постепенно направляя шаги обучающихся к самостоятельной творческой деятельности. На занятиях обучающиеся также учатся приёмам работы с бумагой в технике «квиллинг» (кручение из бумаги). | |
| **16** | Программа «Lego-конструирование» | | 1 год | | Целью программы являетсясодействие формированию навыков конструирования и моделирования и развития интереса к профессиональной технической деятельности технического направления.  Программа предназначена для обучающихся младшего школьного возраста и рассчитана на1 год обучения.  Занятия проводятся в группе по 8-10 человек при неизменном составе детей. Всего на курс обучения отводится 72 часов с учетом воспитательно-досуговых мероприятий в количестве 6 часов в год, длительность занятий первого 72 часа (1 раз в неделю)  Для реализации программы в комплект оборудования должны входить определенные наборы конструктора ЛЕГО, позволяющие обучающимся создать макеты, фигуры и т. п., которые перечислены в учебно-тематическом плане. Количество наборов должно совпадать с количеством занимающихся обучающихся. Каждый ребенок должен иметь место для деятельности, соответствующее теме занятия, возможность получать своевременную и полно-ценную консультацию и помощь от педагога. | |
| **17** | Программа «Креативное рукоделие» | | 2 года | | Актуальность программы заключается в том, что на занятиях каждый учащийся проходит путь от создания проекта с использованием современных технологий, воплощенного в следующем шаге связывая художественно - образное восприятие и техническое проектирование, поиска способов его воплощения до практического осуществления идеи и оценки результатов своего труда. Итогом этого пути должно стать раскрытие индивидуальных возможностей каждого. Работа в объединении «Креативное рукоделие» строится на принципе личностно-ориентированного подхода. Возрастные рамки: 15-18 лет. Программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 15-18 лет. Возрастные, психофизиологические особенности подростков, базисные знания, умения и навыки соответствуют данному виду деятельности. потребности в созидательной, творческой деятельности. Цель программы: создание условий для творческого развития личности ребенка, эстетического воспитания посредством приобщения к декоративно-прикладному творчеству путем использования современных технических средств, что способствует содействие жизненному самоопределению обучающихся. | |
| **18** | Программа «Начальное техническое моделирование» | | 2 года | | Программа является актуальной, и деятельность её заключается в удовлетворении потребности обучающихся и их родителей в приобретении подрастающего поколения теоретических и практических знаний и навыков по основам моделирования и конструирования из различных материалов.  Программа «Начальное техническое моделирование» рассчитана на младших школьников, в возрасте 9-10 лет, проявляющих интерес к техническому творчеству. Каких либо специальных навыков работы с инструментами и приспособлениями не требуется. Программа составлена с учётом возрастных особенностей детей и является базовой для дальнейшего развития в данном направлении.  Объединение «Начального технического моделирования» может являться подготовительной «ступенькой» для знаний детей в авиа или (и) ракетомодельном направлении. | |
| **Естественнонаучная направленность** | | | | | | |
| **19** | Программа  «Мы - твои друзья» | | 2 года | | Центральный объект программы – взаимоотношения человека с домашними животными. Основной акцент сделан на формировании целостного, глубоко-эмоционального отношения детей к животным. Важно, чтобы ребёнок воспринимал животное не только как объект наблюдения и изучения, но и понимал, что перед ним живое существо, которое может испытывать боль и радость, страх и удовольствие. Резвиться и недомогать. Домашний питомец способен быть преданным и надёжным другом. Вызывать восхищение своей особой красотой, удивлять физическими способностями. | |
| **20** | **Социально-гуманитарная направленность** | | | | | |
| Программа « Я – патриот» | |  | | Педагогическая целесообразность программы состоит в том. Что занятия направлены на повышение уровня военно-патриотического воспитания, она должна оказывать воздействие на взгляды и мнения учеников и развитие их творческой деятельности. Данная программа является модифицироаванной.Сочетание таких форм работы, как составление планов и программ военно-патриотического воспитания самостоятельно, проведение уроков патриотической направленности в младших классах, посещение ветеранов на дому, открытые встречи с военнослужащими. Посещение музея, организация районных мероприятий. | |
| **Физкультурно-спортивная направленность** | | | | | | |
| **21** | | Программа  «Шахматы» | 3 года | | Программа базового уровня, рассчитана на детей, обладающих достаточно высокими способностями к шахматной игре. В процессе освоения программы обучающиеся знакомятся с правилами игры в шахматы, решают дидактические задачи различного уровня сложности, разыгрывают положения ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. В процессе обучения происходит углубление знаний обучающихся о логике шахматных партий, закономерностях  построения шахматных этюдов. В программу включено большое количество часов, отведенных на участие детей в шахматных турнирах.  Освоение программы способствует развитию у обучающихся математических способностей, логического и аналитического мышления, памяти, умения работы с книгой, формированию воли, усидчивости, умения принимать решения и навыков рефлексии. Весь учебный материал программы распределен в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков. | |
| **22** | | Программа  «Лыжные гонки» | 3 года | | Программа направлена на формирование осознанной потребности к занятиям физкультурой и спортом у детей и подростков, привлечение их к систематическим занятиям лыжным спортом, подготовку к участию в соревнованиях по лыжным гонкам, духовно-нравственное воспитание, умственное и физическое развитие. Актуальность и педагогическая целесообразность программы «Лыжные гонки» обусловлена положительным оздоровительным эффектом, компенсацией недостаточной двигательной активности современных детей и подростков, формированием и совершенствованием двигательных умений и навыков наряду с оптимизацией развития физических качеств, совершенствованием функциональных возможностей организма и повышением работоспособности  Программа открывает детям путь к здоровому образу жизни, развивает их физические качества, укрепляет мышечный корсет, способствует правильному дыханию, а также создает базу для дальнейших занятий лыжным  спортом. | |
| **23** | | Программа  «Бокс»» | 3 года | | Программа базового уровня; ее основным направлением является комплексный подход к получению обучающимися знаний, навыков и умений. Предусматривается проведение серьезной работы по изучению и совершенствованию характерных для кикбоксинга технических навыков и двигательных способностей обучающихся в данном возрасте, также регулярное проведение товарищеских встреч друг с другом участие в зональных и краевых турнирах.  Осваивая приемы кикбоксинга, взаимодействуя друг с другом, дети учатся уважать и понимать друг друга. Эта особенность имеет важное значение для воспитания дружбы и товарищества, привычки подчинять свои действия общим интересам. Стремление превзойти соперника в быстроте действий, чёткости выполнения приемов,  направленных на достижение победы,  приучает занимающихся мобилизовывать свои возможности, действовать с максимальным напряжением сил, преодолевать трудности, возникающие в ходе спортивной борьбы. | |
| **24** | | Программа «Гири» | 1 год | | Программа предполагает воспитание спортивной направленности обучающихся 12-18 лет,уделяется большое внимание, на развитие основных физических качеств, таких как: сила, выносливость, гибкость, координация, быстрота Программа разноуровневоя и предусматривает трехлетний срок обучения детей в возрасте 12-18 лет.Содержание и материал программы имеет уровни сложности: стартовый, базовый и продвинутый.В настоящее время очень активно начал развиваться гиревой спорт, т.к. он имеет ряд своих достоинств и преимуществ. Прежде всего, простота, доступность, экономичность и массовость. В процессе занятий гиревым спортом успешно решаются такие проблемы как: приобщение учащихся к систематическим занятиям физической культурой и к здоровому образу жизни. | |
| **25** | | Программа «Футбол» | 1 год | | Программа предполагает воспитание спортивной направленности обучающихся 6-18 лет, способствует выявлению и развитию спортивного интереса ребенка, его творческих возможностей и личного потенциала, направлена на физическое развитие и приобщение к здоровому образу жизни. Программа разноуровневая и предусматривает трехлетний срок обучения детей в возрасте 6-18 лет. Содержание и материал программы имеет уровни сложности: стартовый, базовый и продвинутый. Данная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно концепции развития дополнительного образования способствует формированию и развитию творческих способностей учащихся, выявлению, развитию и поддержке талантливых учащихся.Систематические занятия футболом оказывает на организм учащихся всестороннее влияние, повышают общий уровень двигательной активности, совершенствуют функциональную деятельность организма, обеспечивая правильное физическое развитие, позволяют формировать у учащихся практические навыки здорового образа жизни, умение противостоять негативному воздействию окружающей среды. | |
| **26** | | Программа «Волейбол» | 3 года | | Программа базового уровня. Возраст обучающихся – 9-17 лет. Программа предназначена для современных детей ведущих малоподвижный образ жизни, в условиях агрессивной информационной среды, формирует позитивную психологию общения и коллективного взаимодействия, занятия в секции способствуют повышению самооценки, тренируясь в неформальной обстановке, в отличие от школы, где предъявляются строгие требования к дисциплине, ребёнок более раскрепощается, что раскрывает его скрытые возможности по формированию логического мышления. Постоянные взаимодействия с мячом способствуют улучшению глубинного и периферического зрения, точности и ориентировке в пространстве. Игра в волейбол развивает также мгновенную реакцию на зрительные и слуховые сигналы, повышает мышечное чувство и способность к быстрым чередованиям напряжений и расслаблений мыши. Небольшой объем статических усилий и нагрузок в игре благотворно влияет на рост юных спортсменов | |
|  | | **Туристско-краеведческая направленность** | | | | |
| **27** | | Программа «Мой  край родной» | | 1 год | | Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мой край родной» обусловлена тем, что именно краеведение посредством изучения родного края, истории и культуры своего народа, бережного отношения к его традициям, через практическое участие способствует всестороннему развитию личности, совершенствованию ее интеллектуального и духовного развития. Программа выполняет социальный заказ общества и на сегодняшний момент является своевременной и необходимой. В проекте «Национальной доктрины образования в Российской Федерации» подчёркивается, что система образования призвана обеспечить «историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России; воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства».  Обучение по курсу запланировано на 2 года обучения и включает в себя теоретическую, практическую и творческую работу. |