

**Комитет по образованию и делам молодежи Администрации
Солонешенского района Алтайского края
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Солонешенский Центр детского творчества»**

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 7
от 05.06. 2023 г.

Утверждаю приказом
№3211-д от 05.06.2023
директор МБУДО
«Солонешенский ЦДТ»
Гропина Т.Н.



**АДАптированная
дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
Технической направленности
«Время чудес»
Творческая мастерская «Колор»
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 10+ лет
Срок реализации: 144 часов**

Автор составитель:
Бабицкая Марина Викторовна,
педагог дополнительного образования,
высшей квалификационной категории,
МБУ ДО «Солонешенский ЦДТ»

Солонешное
2023 год

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по техническому творчеству «Время чудес» разработана с учетом следующих законодательных нормативно-правовых документов:

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года.
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конвенция о правах ребёнка (вступила в силу для РФ 15.09.1990 г.)
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ № 196 от 09.11.2018 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 Санитарные правила СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Закон Алтайского края от 04.09.2013 № 56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае»;
- Устав МБУ ДО «Солонешенский ЦДТ»
- При работе над программой учитывались требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, а также возрастные особенности детей подросткового и раннего юношеского возраста.

Направленность программы: техническая.

Программа «Время чудес» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя основные виды технического и декоративно-прикладного творчества: составление схем, в программе Pattern Maker, подготовка схемы формата xsd, для подготовки работы вышивания с монитора, конструирование, чертеж, монохромная гладь, лентами, гладь, в различных техниках.

Программа строится на основе отечественных традиций гуманной педагогики. Этот фундамент позволяет ставить новые, современные задачи, соответствующие потребностям сегодняшнего образования и культуры в целом.

Уровень программы – базовый.

Данная программа способствует саморазвитию и самоопределению учащегося ОВЗ в техническо-творческой деятельности, что является важным фактором социальной адаптации в современном обществе.

Актуальность. Программа направлена на формирование и развитие техническо-творческих способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии, что является одним из целевых ориентиров Концепции развития дополнительного образования.

Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики.

Особенности реализации программы

Программа реализуется в МБУДО «Солонешенский ЦДТ»

Для обучения по программе требуется применение средств сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детям до 10+ лет, дети старше 18 лет обучаются по программе без использования сертификата.

Новизна программы состоит в реализации идей эффективного развития, обучающихся путем внедрения инновационных технологий. Особенностью данной программы является её адаптированность к конкретным условиям образовательного учреждения, а также к способностям и возможностям детей ОВЗ. Программа ориентирована на применение расширенного комплекса современных технических возможностей и декоративно-прикладного творчества. Совместить увлечение подростков современными наработками в сфере компьютерных разработок по вышивке и декоративно прикладного творчества, в следствие привить любовь к рукоделию. Это дает возможность раскрыть учащимся богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на молодежные интересы и истоки народного творчества. Программа ставит своей целью познакомить учащихся с традиционным творчеством народов мира и современным взглядом на оформление быта.

Педагогическая целесообразность заключается в выполнении важной воспитательной задачи – сохранение культурной и исторической самобытности России, неотъемлемых нравственных ценностей народа и пробудить веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость и завлечь в процесс творчества .

Приобщение к народному творчеству способствует обогащению духовного мира человека, воспитывает такие нравственные качества, как патриотизм, гуманизм, терпение, милосердие, уважение к личности человека. Творческое развитие личности осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства и использованием современных технических средств, традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок. Изготовление своими руками

красивых и востребованных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда.

Развитие творческих способностей во многом зависит от умения людей с нарушением интеллекта работать с различными материалами и соответствующими инструментами.

Также декоративно-прикладное творчество способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

Давно доказано, что тренировка тонких движений пальцев рук человека благотворительно влияют на работу головного мозга, стимулирует развитие речевой и мыслительной деятельности, способствует развитию памяти и внимания.

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели. Аккуратность, тщательность в исполнении работы, позволяют воспитанникам самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. У детей ОВЗ формируются навыки обращения с инструментами, необходимые в повседневной жизни. Происходит ориентация на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

Учитывая возрастные особенности детей ОВЗ и логику их мышления, учебные задания выстроены в порядке постепенного усложнения – от простейших упражнений до самостоятельно выполненной творческой работы. В процессе решения технических и творческих задач, учащиеся получают знания по различным технологиям, овладевают разнообразными техниками, знакомятся с правилами безопасности при работе с оборудованием и рабочими инструментами.

Практические занятия по данной программе совмещаются с теорией. В основе - тесная взаимосвязь с такими предметами как: декоративная композиция, рисунок, цветоведение, дизайн интерьера и т.д.

Отличительные особенности программы:

Использование современных компьютерных технических технологий
Многообразие изучаемых видов декоративно-прикладного творчества;

- усложнение содержания творческой деятельности;
- гибкость в использовании времени, средств, материалов;
- максимально доступная для подросткового возраста проработка изучаемых тем;
- вариативная составляющая, базирующаяся на комплексе изученных приемов или видов деятельности.

Отличительные особенности программы заключаются ещё и в том, что предварительная подготовка подростков к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети; формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения; в процессе обучения реализуется дифференцированный подход; учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.

Ключевые понятия: основные виды вышивки, проектирование, конструирование, техники вышивания швов, схемы подбор рисунка, эскиза.

Характеристика обучающихся по программе.

Работа по программе «Время чудес» строится на принципе личностно-ориентированного подхода.

Возрастные рамки: 10+ лет и старше 18+.

Адресат программы. Данная программа предназначена к реализации для обучающихся ОВЗ в возрасте 10+ лет, старше 18+.

Возрастные, психофизиологические особенности подростков, базисные знания, умения и навыки соответствуют данному виду деятельности.

МЛАДШИЕ ПОДРОСТКИ 10-12 лет

Резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Он стремится завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Часто он не видит прямой связи между привлекательными для него качествами личности и своим повседневным поведением.

В этом возрасте ребята склонны к творческим и спортивным играм, где можно проверить волевые качества: выносливость, настойчивость, выдержку. Их тянет к романтике. Сопровождающему легче воздействовать на подростка, если он выступает в роли старшего члена коллектива и, таким образом, «изнутри» воздействовать на общественное мнение.

ПОДРОСТКИ 13-15 лет

Складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Появляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что они сами считают несомненным и правильным. Они начинают обращать эти требования и к самим себе. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Чем насыщеннее, энергичнее, напряженнее их жизнь, тем более она им нравится.

Больше не существует естественный авторитет взрослого. Они болезненно относятся к расхождениям между словами и делами взрослого. Они все настойчивее начинают требовать от старших уважения своих взглядов и мнений и особенно ценят серьезный, искренний тон взаимоотношений.

ЮНОШЕСКИЙ ВОЗРАСТ 16-17 лет

Они перерастают свою угловатость, неуклюжесть. Имеют привлекательную, повзрослевшую внешность. Формируются привычки. Обеспокоены своей сексуальной природой и особенностями умственного развития. Это сопровождается возникновением интимных эмоциональных отношений между юношами и девушками. Их мышление достигает новых

высот. Характер к этому возрасту уже, как правило, сформирован, но неустойчивая самооценка, есть комплексы.

Любят дебаты и споры. Их воображение обычно находится под контролем рассудка и суждений. Они принадлежат компаниям или к исключительной социальной группе.

Их очень интересуют собственные особенности и свой внешний облик. Хотят социального утверждения. Сейчас они более способны контролировать свои эмоции.

Устремленность в будущее, построение жизненных планов. Растет желание помогать другим. В общении появляется потребность во внутренней близости и откровенности, тайнах и секретах. Потребность в неформальном, доверительном общении с взрослым. Устанавливаются эмоциональные контакты с взрослыми на более высоком сознательном уровне.

У молодых людей 18+ лет - это пора достижения, стремительного наращивания знаний, умений, становления нравственности и открытия «Я», обретения новой социальной позиции. Но это и возраст потерь детского мироощущения, более беззаботного и безответственного образа жизни, пора мучительных и тревожных сомнений в себе и в своих возможностях, поиски правды в себе и

в других. Это шаг в зрелость, пора выбора своего места в жизни, определения и реализации своих планов, пора всепоглощающего стремления к общению.

Основной критерий зачисления в состав объединения «Время чудес»:

В объединение могут быть зачислены подростки, не обучающиеся ранее, но успешно прошедших собеседование, тестирование и проявивших наличие специализированных знаний и первоначальных навыков по профилю объединения, также проявивших определенные способности. Возможно зачисление обучающихся, получивших первоначальные навыки по профилю объединения в другом учебном заведении, тематически близком к данному.

В объединении занимаются подростки с ограниченными возможностями здоровья, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

При наличии вакантного места можно проводить дополнительный набор в объединение

Набор производится на добровольной основе по интересам и способностям.

Условия приема: личное заявление совершеннолетнего лица или родителя (законного представителя).

Основание для отчисления из группы: переезд семьи на новое место жительства, потеря интереса.

Количество обучающихся в группе - 6 - 8 человек. Как правило, занятия проводятся всем составом в соответствии с календарным учебным графиком.

Группа может сформироваться как *разновозрастная*, так и *одновозрастная* в зависимости от смены занятий у обучающегося в школе и набора по факту и пожелания ребенка.

По возможности группы формируются из детей старшего школьного возраста и обучающихся в лицее отдельно.

Разновозрастная группа детей с педагогической точки зрения тоже оправдана, так как старшие и более опытные учащиеся помогают более слабым, могут выступать в качестве наставников для новичков, делиться с ними опытом и служат для них примером для подражания.

Знания, умения и навыки, приобретённые в процессе работы по данной программе, учащиеся ОВЗ могут применить в социализации в социуме

Объем и сроки реализации программы.

Сроки реализации программы: 1 года обучения (144 часов обучения.).

Форма обучения: очная, индивидуальная (В процессе обучения составляется маршрутный лист на ребенка с определенным количеством часов и тематикой работы) .

Допускается - очно – дистанционная. Возможен переход на применение дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенной готовности».

Режим работы:

144 часа в год, 4 часа в неделю.

Занятия проводятся два раза в неделю:

Одно занятие в один день - два часа по 40 минут: 40 мин. занятие, 10 мин. - перемена,

Особенности организации образовательного процесса:

Состав в группах постоянен с некоторыми изменениями в течение учебного курса.

Формы организации занятий: работа в парах, индивидуальная, групповая формы проведения и организации занятий;

Виды занятий по программе обусловлены ее содержанием, это в основном: теоретические и практические по выполнению творческих работ, лекции, презентации, самостоятельная работа, мастер-класс, круглый стол, выставки работ учащихся, посещение музея, ярмарка творческих работ, участие в акциях «День учителя», «День матери», «Рождество», «9мая».

Программой предполагаются чаще индивидуальные, коллективные формы работы при выполнении обучающимися творческих заданий.

Теоретическая часть включает в себя информационный материал, необходимый для эффективного усвоения программы, чтение и копирование схемы, объяснение педагогом работы по схемам, способов выполнения изделия и его отделки, последовательность его изготовления. Теоретический материал излагается в форме бесед и содержит сведения об истории развития различных видов искусств и народного художественного творчества.

Основное время уделяется практическим занятиям.

На практической части занятия учащиеся выполняют предложенное им изделие или выбранное самостоятельно в строго определенной последовательности.

Учитывая возрастные особенности и степень подготовленности детей, базисные знания, умения и навыки, предлагаются задания, различные по степени сложности исполнения.

Дети, проявляющие выдающиеся способности, обучаются по индивидуальному образовательному маршруту, реализуя и проявляя себя в проектной деятельности.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с обучающимися более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной. Положительная оценка работы учащегося является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку.

Механизм оценивания образовательных результатов: мониторинг (вводный этап сентябрь, промежуточный – январь, итоговый этап - апрель);

- подведение итогов по баллам («зарабатываются» в течение курса по выполненной работе, ответу на вопрос, победе в соревновании и конкурсе, выставлении работ на выставках).

Принципы построения учебно-воспитательного процесса:

- учет индивидуальных особенностей ребенка, т.е. обеспечение личностно ориентированной поддержки и сопровождения развития творческого потенциала;

- практико-ориентированная направленность интересов и потребностей ребенка;

- связь направленности программы дополнительного образования с жизненными и социальными компетенциями;

- включение детско-взрослого сообщества в совместную деятельность по оказанию помощи друг другу;

- ориентация на постоянное развитие творческого потенциала.

Особенности организации образовательного процесса

Организация процесса обучения происходит с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ОВЗ и ЗПР ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития). Обеспечивается непрерывный контроль на всех этапах работы, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно.

Учебно-воспитательный процесс имеет коррекционную направленность, строится с учетом индивидуальных особенностей ребенка, соблюдением комфортного психоэмоционального режима.

Педагог исходит из возможностей ребенка, а не из того, чем он не может овладеть, определяет зону ближайшего и актуального развития ребенка и ставит соответствующие цели и задачи. Создаются благоприятные условия для

последовательного развития с оптимальными для любого ребенка физическими и умственными затратами и с фиксацией видимого результата.

Применяется наглядный метод (демонстрация алгоритма изготовления изделий педагогом), индивидуальные работы с каждым обучающимся, игровые моменты. В ходе занятия осуществляется контроль за соблюдением правил безопасности при работе с инструментами.

Цель и задачи программы

Цель: создание благоприятных условий для последовательного развития детей с ОВЗ, направленных на коррекцию развития психики, развитие творческих способностей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии путем организации деятельности по созданию изделий в технике «вышивка» с использованием современных гаджетов.

Задачи:

Образовательные задачи обучения:

- составление схем, в программе Pattern Maken,
- подготовка схемы формата xsd для подготовки работы вышивания с монитора,
- проектирование, конструирование,
- формировать специальные навыки по изучаемым видам рукоделия;
- научить составлять алгоритм деятельности, самостоятельного моделирования;
- научить применять приобретенные навыки на практике, самостоятельно создавать проекты и композиции средней сложности
- способствовать развитию зрительного и слухового восприятия, умения планировать и выполнять сложные двигательные программы в процессе создания изделий.

Особенности построения программы, содержание

Программа сочетает традиционные для занятия элементы (ритуал приветствия, пальчиковая гимнастика; ритуал прощания; подведение итогов; церемония награждения), так же проводятся занятия с практическими наработками по теме.

Важным этапом на пути создания композиций, является не только копирование образцов, но и самостоятельная работа над созданием собственных проектов.

Данная модель построения программы позволяет освоить программу в индивидуальном темпе и удовлетворить ряд образовательных запросов, которые в настоящее время недостаточно обеспечиваются в рамках общеобразовательной школы, лицея и работы групп дополнительного образования по типовым и модифицированным программам.

-формированию устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению.

Практическая значимость программы:

-возможность детям ОВЗ в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни;

-развитие у детей способности работать руками, добиваясь точных движений пальцев, совершенствование мелкой моторики рук, развитие глазомера.

Данная программа адекватна возрастным возможностям, она направлена на развитие творческой личности, на её самоопределение, на формирование системы ценностей. Темы программы расположены в определенной системе: от более простых к более сложным; предложенный учебно-тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей ОВЗ, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к технически-художественной деятельности;

Раннее приобщение детей к технически творческой деятельности позволяет с успехом решать многие образовательные проблемы, например, связанные с индивидуальным подходом, уровневой дифференциацией, с созданием положительной учебной мотивации, более глубоким и неформальным усвоением программы, с профессиональной ориентацией.

Значимость программы.

Научная и теоретическая значимость программы:

-направлена на создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка ОВЗ средствами технического прогресса и декоративно-прикладного искусства через практическое освоение различных технологий рукоделия для изготовления изделий;

-нацелена на формирование умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его;

-овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества используя новейшие технические разработки, не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся;

Учебный план обучения базовый уровень

Таблица 1

№	Тема учебного занятия	Количество часов			
		Теория	Практика	Индивидуальные занятия	Всего
1.	Введение в предмет. Входная диагностика	2	2	-	4
2.	Ознакомление с работой по программе Pattern Maker(схемы, фотографии, работа с монитора)	2	4	4	10
3.	Проектирование проекта от замысла до конечного результата	2	4	4	10
4.	Вышивка: на выбор с использованием самостоятельно составленной схемой	2	8	6	16
5.	Проектирование и реализация подготовка к конкурсам «Ростки Талантов», «Рождественская звезда» «Сибириада», «Сибирские узоры» «Искусство озаренное звездами»	6	34	20	60
6.	Проектирование и реализация проекта конкурса «Весна, Победа, Май»	2	14	12	28
7.	Воспитательно -досуговая деятельность	2	4	-	6
8.	Итоговая диагностика	2	2	-	4
9.	Итого:	20	78	46	144

Примечание: Воспитательно- досуговая деятельность в рамках плана работы центра детского творчества - 6 часов.

Календарный учебный график

Содержание	Возрастные группы
	1 группа
Уровень программы	базовый
Возраст обучающихся	10+
Дата начала учебного года	01.09.2023
Дата окончания учебного года	26.05.2024
Кол-во учебных недель, в том числе	35
Количество занятий в неделю	2
Объем программы, часы	144
Продолжительность академического часа	40

Содержание программы обучения, (базовый уровень)

Раздел 1. Вводное занятие. Правила поведения и безопасной работы.

Теория. Знакомство с обучающимися, ознакомление с программой и правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Знакомство с выразительными особенностями и свойствами различных материалов, применяемых в техниках вышивки, вязании и т.д. Способы работы с материалами и необходимые для этого инструменты. ТБ.

Практика. Изучение свойств различных видов пряжи, ткани,

Раздел 2. Ознакомление с работой по программе Pattern Maken (схемы, фотографии, работа с монитора)

Теория. Ознакомление с работой по программе Pattern Maken (схемы, фотографии, работа с монитора)

Практика. Проектирование по программе самостоятельно схема крест, работа с монитора выполнение вышивки.

Раздел 3. Проектирование проекта от замысла до конечного результата

Теория. Проект как основа будущего изделия

Практика. Реализация проекта с учетом выбранной техники выполнения

Раздел 4: Вышивка: на выбор с использованием самостоятельно составленной схемой.

Теория. Работа в программе Pattern Maken, (фото или рисунок), перебивка и создание схемы по вышивке крестом.

Практика. Выполнение вышивки.

Раздел 5. Проектирование и реализация проекта конкурсов «Сибиряда» «Искусство, озарённое звёздами», «Рождественская звезда»

Теория. Подбор рисунка составление схемы вышивки, определение техники вышивания, составление эскиза -плана в электронном варианте.

Практика. Практическая работа.

Раздел 6 Проектирование и реализация проекта конкурса «Весна, Победа, Май»

Теория. Подбор рисунка составление схемы вышивки, определение техники вышивания, составление эскиза -плана в электронном варианте.

Практика. Практическая работа.

Раздел 7. Воспитательно -досуговая деятельность по плану организации

Теория. Беседы. Викторины. Квесты.

Практика. Участие в мероприятиях по плану ЦДТ.

Раздел 8 . Итоговая диагностика

Теория. Итоговая аттестация

Практика. Оформление паспорту группы за курс.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
1 года обучения базовый уровень

Таблица 4

№	месяц	Время проведения	Форма занятий	Тема учебного занятия	Количество часов	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	По расписанию	беседа	Введение в предмет. Входная диагностика	2	Каб.12	Беседа
2-8	Сентябрь-	По расписанию	Беседа, круглый стол	Ознакомление с работой по программе Pattern Maken(схемы, фотографии, работа с монитора)	12	Каб.12	Педагогическое наблюдение, творческая работа
9-14	Октябрь	По расписанию	Лекция, показ	Проектирование проекта от замысла до конечного результата	12	Каб.12	Педагогическое наблюдение, творческая работа
15-24	Ноябрь	По расписанию	Презентация	Вышивка: на выбор с использованием самостоятельно составленной схемы	20	Каб.12	Педагогическое наблюдение, творческая работа, выставка
25-55	Декабрь, январь март	По расписанию	Лекция, показ	Проектирование и реализация проекта конкурсов; «Сибиряда», «Искусство, озаренное звездами», «Рождественская звезда»	60	Каб.12	Самостоятельно- творческая работа, выставка
54-67	Апрель май	По расписанию	Лекция, показ	Проектирование и реализация проекта конкурса «Весна, Победа, Май»	28	Каб.12	Самостоятельно- творческая работа, выставка

68-70	В течении года	По расписанию		Воспитательное - досуговая деятельность	6	Каб.12	Участие в мероприятиях по плану учебной организации
71-72	май	По расписанию	тестирование	Итоговая диагностика	4	Каб.12	Итоговое тестирование
				итого	144		

Список литературы

1. Варенова, Т.В. Коррекция развития детей с особыми образовательными потребностями: учебно-метод. пособие / Т.В. Варенова. - М.: Форум, 2015. - 272 с.
2. Глазатова Я.О. Психологические особенности учащихся подросткового и юношеского возраста и психология педагогической деятельности в дополнительном образовании. Методическое пособие. /Министерство образования и науки Челяб. обл.; «Дворец учащейся молодежи «Смена»». – Челябинск, 2016г. - 53 с.
3. Донателла Чоттиил. (Энциклопедия) Вышивка шелковыми лентами: техника, приемы, изделия - М.:АСТ-ПРЕСС,2001.-160с.
4. Журнал Пуговка № 4 . Выкройки, схемы, идеи, советы 2011г.
5. Зайцева А. Вышивка лентами. Большая энциклопедия. -М.: ЭКСМО,2010. - 192с.:
6. Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, - 1996.
7. Токарева Е. Цветы из ткани и лент. Красиво и просто- Эксмо –Пресс, 2014 – 32 с.
8. Н.И Фуникова, Н.П.Пакилева «Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья.» / Под. Ред. В.В Садырина; -Челябинск.: ИИУМЦ

Планируемые результаты

Образовательные (программные) результаты обучения:

учащиеся понимают:

- простейшие приемы, используемые для различных видов рукоделия;
- технику безопасности на занятиях;
- технологический процесс изготовления поделок;
- основные базовые элементы в разных видах деятельности;
-

умеют:

- соблюдать правила безопасного труда при работе с различными инструментами ручного труда, соблюдая правила техники безопасности;
- переводить шаблоны на различный материал;
- изготавливать и оформлять несложные поделки;
- осуществлять декоративную работу при изготовлении изделия;
- подбирать гармоничные цвета и оттенки;
- добросовестно относиться к выполнению работы, к инструментам и материалам;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества по схеме, образцу.

Владеют:

- навыками изготовления несложных изделий;
- основными приемами и техникой изготовления несложных изделий;
- навыками разметки по шаблонам с помощью педагога;
- правилами безопасности труда с колющими и режущими инструментами.

Личностные результаты:

- привиты начальные навыки учебного сотрудничества;
- сформирована установка на здоровый образ жизни, на мотивацию к творческому труду, бережному отношению к материальным ценностям;
- сформированы первоначальные навыки, позволяющие адаптироваться в жизни и обществе: следование социально значимым ценностям, способность интересоваться другими и принимать участие в их жизни, умение ставить цели и их достигать, не ущемляя прав и свобод окружающих людей;
- развита творческая активность, инициативность и любознательность.

Метапредметные результаты:

- сформировано умение планировать свои действия с помощью педагога;
- сформировано умение оценивать результат своего труда;
- сформировано ответственное отношение к учению на основе мотивации к обучению;
- сформирована активная жизненная позиция в условиях инклюзивного образования.

Формы аттестации и оценочные материалы

Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся осуществляется следующими методами отслеживания результативности учебно-воспитательного процесса:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов тестирования, анкетирования, выполнения творческого задания, участия обучающихся в мероприятиях.

Основной формой аттестации (текущего контроля) является практическое творческое задание. Результатом выполнения практического творческого задания является продукт творческой деятельности, оцениваемый по критериям

Текущий контроль

Входная диагностика

Входная диагностика проводится с целью составления характеристики каждого обучающегося, определения его возможностей в освоении программы на основе рекомендаций ПМПК и беседы с самим обучающимся.

Входная диагностика так же включает

Оценка умений обучающихся

Форма проведения: собеседование, практическое задание.

Практическое творческое задание (возраст детей ОВЗ 11+ лет).

Вдеть нитку в иглолку, закрепить ткань на пальцах и узелок при начале работы и окончанию работы.

Входная диагностика предусматривает оценку творческой активности, целеустремленности, нравственности обучающегося,

Текущий контроль по итогам освоения тем, разделов Программы

Проводится с целью систематического контроля уровня освоения обучающимися тем, разделов ДООП и индивидуализации форм и методов в дальнейшей организации образовательного процесса в зависимости от уровня освоения обучающимся программного материала.

Основной формой текущего контроля является практическое творческое задание, групповые проекты, результаты которого оформляются в форме выставки.

Оценка умений обучающихся

Оценка образовательного планируемого результата производится в форме практического творческого задания.

Качество освоения адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Время чудес», конкретным обучающимся определяется путем сравнения результатов входной диагностики и результатов промежуточной аттестации по тем же критериям.

Высокий уровень – Заметны значительные сдвиги в развитии обучающегося, он проявляет заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. Сотрудничает со сверстниками при выполнении групповых учебных заданий. Практическое творческое задание выполнено на высоком уровне или среднем уровне.

Средний уровень - Заметны сдвиги в развитии обучающегося, он проявляет заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. Сотрудничает со сверстниками при выполнении групповых учебных заданий или проявляет интерес к совместной деятельности. Практическое творческое задание выполнено на среднем уровне/ниже среднего уровне.

Низкий уровень – Сдвигов в развитии ребенка не наблюдается. Обучающийся демонстрирует низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. Практическое творческое задание выполнено на низком уровне или не выполнено вообще.

Методические материалы

Организация процесса обучения происходит с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития). Обеспечивается непрерывный контроль на всех этапах работы, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно.

Учебно-воспитательный процесс имеет коррекционную направленность, строится с учетом индивидуальных особенностей ребенка, соблюдением комфортного психоэмоционального режима. Педагог исходит из возможностей ребенка, а не из того, чем он не может овладеть, определяет зону ближайшего и актуального развития ребенка и ставит соответствующие цели и задачи. Создаются благоприятные условия для последовательного развития с оптимальными для любого ребенка физическими и умственными затратами и с фиксацией видимого результата.

Применяется наглядный метод (демонстрация алгоритма изготовления изделий педагогом), индивидуальные работы с каждым обучающимся, игровые моменты. В ходе занятия осуществляется контроль за соблюдением правил безопасности при работе с инструментами.

Программа предусматривает использование различных методов и приемов обучения и воспитания.

Методы по уровню включения в продуктивную творческую деятельность:

- объяснительно-иллюстративные;
- репродуктивные;

Методы стимулирования активности детей (познавательной и творческой):

- игра;
- создание эмоционально-окрашенных ситуаций;
- поощрение;
- чередование видов деятельности.

Методы воспитания и развития:

- словом, делом, игрой, общением, отношением.
- развивающая, познавательная игра;
- самостоятельная работа;
- коллективный анализ ситуаций и совместной деятельности.

Методы контроля и самоконтроля:

- игры, викторины, тесты;
- самооценка;
- выставка детских работ.

Методика проведения занятий

Каждое занятие строится по следующей схеме: в начале занятия несколько минут отводится организационному моменту, где проверяется готовность детей к работе, готовится рабочее место. Затем следует само занятие, в котором можно выделить следующие этапы:

1 этап. Беседа или рассказ. Информация по каждой теме программы. Данный этап включает в себя теоретическую и практическую часть. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах прикладного творчества. Теоретическая часть сопровождается показом наглядных пособий, используемых на занятиях и имеет большое значение в усвоении нового материала. Наглядные материалы позволяют учащимся приобрести разносторонние представления о каком-либо образе, способствуют более прочному усвоению знаний. К основным видам наглядных пособий относятся: шаблоны изделий, готовые изделия.

2 этап. Практическая часть – выполнение работы. Это наиболее сложный этап, состоящий из нескольких частей:

1. Выбор определенной схемы(при работе с лентой)
2. Выбор цвета для создания своей композиции.
3. Изготовление композиции.
4. Работа с заготовками из лент, с различного шаблона.
5. Выставки готовых изделий.

Во время практической работы проводятся динамические паузы и минутки фантазии.

1. этап. Подведение итогов и оценка работы

Особенности детей с задержкой психического развития

Задержка психического развития - это замедление темпа развития психики ребенка, которое выражается в недостаточности общего запаса знаний, незрелости мышления, преобладании игровых интересов, быстрой пресыщаемости в интеллектуальной деятельности.

Задержка психического развития является пограничным состоянием между нормой и умственной отсталостью. Это понятие, которое говорит не о стойком, необратимом психическом недоразвитии, а о замедлении его темпа, которое чаще обнаруживается у ребенка при поступлении в школу. В отличие от детей, страдающих олигофренией, эти дети достаточно сообразительны в пределах имеющихся знаний, значительно более продуктивны в использовании помощи. При этом в одних случаях на первый план будет выступать задержка развития эмоциональной сферы (различные виды инфантилизма), а нарушения в интеллектуальной сфере будут выражены нерезко, в других случаях, наоборот, будет преобладать замедление развития интеллектуальной сферы.

Задержка психического развития вызывается самыми разными причинами. Вместе с тем дети этой категории имеют ряд общих особенностей развития познавательной деятельности и личности.

У всех детей с задержкой психического развития не сформирована готовность к школьному обучению, проявляющаяся в трудностях овладения навыками чтения и письма, трудностях в произвольной организации деятельности: они не умеют последовательно выполнять инструкции учителя, переключаться по его указанию с одного задания на другое. При этом учащиеся быстро утомляются, работоспособность их падает с увеличением нагрузки, а иногда просто отказываются завершать начатую деятельность.

Всем детям с задержкой психического развития свойственно снижение внимания, которое может носить разный характер: максимальное напряжение внимания в начале выполнения задания и последующее его снижение; наступление сосредоточения внимания после некоторого периода работы; периодические смены напряжения внимания и его спада на протяжении всего времени работы.

Исследования психологов выявили у большинства детей с задержкой психического развития неполноценность тонких форм зрительного и слухового восприятия, пространственные и временные нарушения, недостаточность планирования и выполнения сложных двигательных программ. Таким детям нужно больше времени для приема и переработки зрительных, слуховых и прочих впечатлений. Особенно ярко это проявляется в сложных условиях (например, при наличии одновременно действующих речевых раздражителей, имеющих значимое для ребенка смысловое и эмоциональное содержание). Одной из особенностей восприятия таких детей является то, что сходные качества предметов воспринимаются ими как одинаковые (овал, к примеру, воспринимается как круг).

У этой категории детей недостаточно сформированы пространственные представления: ориентировка в направлениях пространства осуществляется на

уровне практических действий, затруднено восприятие перевернутых изображений, возникают трудности при пространственном анализе и синтезе ситуации. Развитие пространственных отношений тесно связано со становлением конструктивного мышления. Так, при складывании сложных геометрических узоров дети с задержкой психического развития часто не могут осуществить полноценный анализ формы, установить симметричность, тождественность частей конструируемых фигур, расположить конструкцию на плоскости, соединить ее в единое целое. Надо заметить, что относительно простые узоры дети с задержкой психического развития, в отличие от умственно отсталых, выполняют правильно.

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР включают общие, свойственные всем детям с ОВЗ, и специфические:

- в получении специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;

- в организации процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

- в обеспечении непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

- в обеспечении особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов у обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);

- в постоянном стимулировании познавательной активности, побуждении интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;

- в постоянной помощи в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

- в специальном обучении "переносу" сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

Критерии оценивания готового продукта творческой деятельности

1. Самостоятельность в работе:

- самостоятельное выполнение работ; (8-10 б.);
- выполнение работ с помощью педагога (5-7 б.);
- не может выполнить задание (1-4 б.).

2. Цветовое решение:

- гармоничность цветовой гаммы (8-10 б.);
- необычное цветовое решение богатство сближенных оттенков (5-7 б.)
- не гармоничность цветовой гаммы (1-4б.)

3. Креативность:

- оригинальное исполнение работы сложность в передачи форм (8-10 б.);
- владение изобразительными навыками, самостоятельность замысла (5-7 б.);
- слабое владение изобразительными навыками, требуется помощь педагога (1-4б.).

4. Качество исполнения:

- изделие аккуратное (8-10 б.);
- содержит небольшие дефекты (5-7 б.);
- содержит грубые дефекты (1-4б.).

5. Оригинальность работы:

- оригинальность темы, использование разных вариаций (8-10 б.);
- однотипность (5-7 б.);
- простейшее выполнение работы (1-4 б.)

Результаты полученных баллов суммируются и заносятся в таблицу. Итоговая сумма баллов определяет уровень творческих способностей.

Высокий уровень – 40 – 50 баллов

Средний уровень – 30 – 39 баллов

Низкий уровень - 5 - 29 баллов.

Критерий	Начальный (низкий) уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Форма проведения/ метод оценивания
Творческая активность	Инициативу не проявляет. Поручения не выполняет.	Поручения выполняет без желания. Инициативу проявляет редко. Может придумать интересные идеи, но не может оценить их и выполнить.	Добросовестно выполняет поручения, задания. Способен решить проблемы с помощью педагога. Может придумать интересные идеи и их реализовать.	Беседа, наблюдение
Достижения	Не принимает участия в конкурсах.	Участие в конкурсах различного уровня.	Значительные результаты на муниципальном уровне.	Журнал
Целеустремленность	Не считает нужным ставить перед собой конкретные цели.	Может поставить перед собой цель, но не всегда добивается ее осуществления.	Умеет ставить перед собой цель и добиваться ее осуществления.	Наблюдение
Гуманность нравственность	В основном действует в соответствии с общественными нормами.	Нравственен при благоприятных условиях и требованиях извне. Помогает окружающим и товарищам по поручению учителя или коллектива. Заботится об окружающих, принимает участие в акциях добрых дел, но не пресекает грубость других	Руководствуется общественными нормами морали. Пресекает грубость, недобрые отношения к людям, заботиться об окружающих проявляет человечность, сопереживает, сочувствует товарищам и взрослым, отзывчив, порядочен	по методике Овчаровой Р.В.